1. Испытания ждут дружбу всегда: Сегодняшнее время диктует новое испытание для дружбы. С ускорением темпа жизни пришло понимание значимости времени. Чтобы добиться цели, нужно экономить время. В результате человек общается с друзьями всё меньше. Но вот парадокс: человека угнетает избыточное общение, особенно в больших городах. T.ME/OTVETS1 Сейчас мы стремимся обособиться, уединиться. Не смотря на все это, отношения с друзьями остаются для нас на первом месте. Существование друзей вселяет нам в душу уверенность, что в трудную минуту нам есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться. (80 слов)	**2. У каждого из нас когда-то были любимые игрушки:** У каждого из нас были любимые игрушки. С ними связаны яркие воспоминания из детства. В век компьютерных технологий реальные игрушки не интересны так, как виртуальные. Но, несмотря на новые гаджеты, игрушка остаётся незаменимой. Ничто так не учит ребёнка, как игрушка, общаясь с которой, он может приобретать жизненный опыт. Игрушка – это ключ к сознанию малыша. Чтобы развить в нём положительные качества, сформировать систему ценностей, надо тщательно выбирать игрушку. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности. (76 слов)	**3. Когда мне было лет десять:** У каждого человека есть свой «будильник» чувства природы. Для меня им стала книга «Животные-герои», для кого-то – месяц, проведённый летом в деревне, первый поход с ночёвкой в лесу... Надо ли перечислять всё, что может пробудить интерес ребёнка к природе? Вырастая, человек должен постигать умом, как всё взаимосвязано в живом мире, как этот мир прочен и уязвим одновременно. Но всё-таки не ум, а Любовь ко всему живому делает познание мира столь интересным и даёт некую точку опоры в отсчёте всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки… Любовь, приближающая человека к счастью. (93 слова)	**4. Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка:** Без прочтения книг домашняя и школьная жизнь ребёнка становится обделённой. Нельзя восполнить упущенное в детстве время, потому что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства – самые яркие и прочные, они составляют фундамент будущей духовной жизни ребёнка. Биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве. Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера. Очевидно, что все качества личности взрослого человека были заложены в детстве, имели своё семечко. (77 слов)	**5. Есть ценности, которые изменяются** Сложности в воспитании молодого поколения связаны с уменьшением значения семьи. Если в ранние годы семья не заложила человеку ничего прочного в нравственном смысле, то у общества будет немало хлопот с этим гражданином. Другая крайность – чрезмерная опека ребёнка родителями. Это тоже следствие ослабления семейного начала. Родители стремятся в будущем оплатить свой внутренний духовный долг запоздалой мелочной опекой и материальными благами. Мир изменяется, но если родители не смогли установить контакт с ребёнком, переложили свои обязанности на других, то не стоит удивляться тому, что такой ребёнок становится циничным, а жизнь его – плоской и сухой. (91 слово)
6. Одному человеку сказали, что его знакомый: Один человек, услышав о себе нелестные отзывы знакомого, ответил, что этого не может быть, ведь он ничего хорошего для него не сделал. В жизни, видимо, он не раз встречался с чёрной неблагодарностью людей, отвечавших на добро злом. Нравственность – это путеводитель по жизни. И если о ней забыть, то можно сбиться с пути. Люди будут относиться к тебе так, как ты относишься к ним. К этому явлению надо относиться философски. Делая добро, которое наверняка окупится, вы сами будете счастливы. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. Добро творят возвышенные натуры. (92 слова)	**7. Времена меняются, приходят новые поколения:** У каждого нового поколения свои вкусы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы остаются неизменными: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви? Юношеская мечта о любви – это мечта о взаимопонимании. Подростку нужно реализовать себя в общении со сверстниками и показать свои качества перед тем, кто готов его понять. Любовь – это безусловное доверие, раскрывающее в каждом все лучшее, на что способна личность. Настоящая любовь всегда больше дружбы. Только в любви мы признаём за другим человеком полное право на все, что составляет наш мир. (89 слов)	**8. Неуверенность в себе:** Неуверенность в себе – проблема древняя, но лишь в середине XX века стало понятно, что она может стать причиной массы неприятностей, вплоть до серьёзных заболеваний. Неуверенность в себе может послужить почвой постоянной зависимости от чужого мнения, при которой человек, не уверенный в себе, становится нерешительным и не может использовать жизненные ситуации в своих интересах. Преодолеть неуверенность в себе способен только тот человек, который правильно ставит цели, соотносит их с внешними обстоятельствами и позитивно оценивающий свои результаты. (75 слов) T.ME/OTVETS1	**9. Сущность понятия «власть»:** Власть – это возможность заставить делать другого человека то, что тот по своей воле не сделал бы. Человек, подобно дереву, стремящемуся обойти препятствия, которые мешают ему расти, хочет выйти из повиновения. Покорные люди обычно страдают, но и нередко сами становятся тиранами. Человека, командующего везде и всеми, ждёт одиночество, так как он не умеет общаться на равных. Внутри у него тревога, сменяющаяся спокойствием лишь при выполнении его распоряжений. Командиры – нечестные люди, плодящие несчастье. Командовать и управлять – разные понятия. Управлять – значит уметь брать ответственность за свои поступки на себя. (86 слов)	**10. Можно ли одной исчерпывающей формулой определить:** Ни одной формулой нельзя определить, что такое искусство. Создавая образ в искусстве, человек оставляет свой след в истории. Момент обращения человека к творчеству позволяет осмыслить ему своё место в мире, соприкоснуться с другими личностями, народами и цивилизациями. Язык искусства универсален, и именно он даёт возможность человечеству ощутить себя как единое целое. Ещё с глубокой древности сформировалось отношение к искусству как к могучей силе, способной запечатлеть образ эпохи и передать его потомкам. (71 слово
11. Война была для детей жесто- кой и грубой школой: Война была для детей жестокой и грубой школой. Они ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни. Война наполнила их душевный опыт до предела. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру. Память о войне должна жить, ведь главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – значит не забывать Людей, не забывать Людей – значит не забывать Время. (89 слов) T.ME/OTVETS1	**12. Универсального рецепта того:** Универсального рецепта того, как выбрать правильный путь в жизни, не существует. Окончательный выбор всегда остается за человеком. Этот выбор мы делаем уже в детстве, но большинство серьёзных решений мы всё же принимаем в юности. Именно в это время человек выбирает на всю жизнь ближайшего друга, профессию, круг интересов. Понятно, что такой выбор – дело ответственное, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку можно будет исправить. Что-то удастся подправить, но далеко не всё. Успех приходит к тем, кто верит в себя и упорно достигает намеченных целей. (87 слов)	**13. Есть ценности, которые изменяются, теряются:** Есть ценности, которые со временем теряются, пропадают. Но остаются вечные ценности, имеющие большое значение для людей всех поколений и культур. Например, дружба. Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, но мало кто может сформулировать, что это такое. Дружба – это взаимоотношения, основанные на открытости, доверии и готовности прийти друг другу на помощь. У друзей должны быть одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры. Настоящая дружба не боится времени и расстояния. Близкими друзьями можно быть, не встречаясь годами и разговаривая изредка. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы. (86 слов)	**14. Слово «мама» – особое слово:** Слово "мама" - особое. Оно всю жизнь сопровождает нас. В языке любого народа есть это слово и звучит оно ласково и нежно. Место матери в нашей жизни особое: в ней мы всегда находим понимание, материнская любовь способна вдохновить на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму: она становится равнозначна жизни. Мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать маме много хороших слов. Мы должны дарить им радость ежедневно, ведь благодарные дети - лучший подарок для них. (77 слов)	**15. В обществе, где культивируется идея индивидуализма:** В обществе, где культивируется идея индивидуализма, многие забыли о взаимовыручке и взаимопомощи. А ведь общество существует благодаря общему делу, помощи слабым, благодаря тому, что каждый из нас дополняет друг друга. Индивидуализм разрушает общество, ослабляет нас. И только взаимная поддержка может сохранить и укрепить общество. Мы должны понимать друг друга, если хотим все вместе жить хорошо и ни от кого не зависеть. И, помогая людям в трудную минуту, не надо ждать благодарности, надо просто помогать, не ища для себя выгод. Тогда и тебе в ответ помогут обязательно. (84 слова)
16 Я вспоминаю сотни ответов мальчишек на вопрос: Мальчишки на вопрос, какими людьми они хотят стать, перечисляют многие черты характера, забывая о доброте. Но без доброты невозможна душевная красота человека. Добрые чувства надо воспитывать в детстве. Они усваиваются вместе с познаниями первых истин. Человечность, доброта рождаются в волнениях, радостях, печалях. Добрые чувства – это средоточие человечности. Мы должны быть терпеливее и добрее друг к другу и окружающему миру и совершать поступки во имя добра, потому что путь добра – единственно верный для человека и полезный обществу. (76 слов) T.ME/OTVETS1	**17. В детстве человек счастлив, как сейчас говорят, по умолчанию:** В детстве человек счастлив по умолчанию. В любой жизненной ситуации он радуется и находит для этого новые поводы. Он ещё не подозревает, что может быть по-другому, его душа более открыта добру, чем у взрослого человека. С возрастом всё становится иначе. Как бы хорошо ни складывались жизнь, человек ищет причину, чтобы почувствовать себя несчастным и верит в придуманную им драму, тратя на переживания душевные силы. Когда случается настоящая трагедия, мы понимаем нелепость страданий и сожалеем, сто не жили, наслаждаяс каждой минутой. (80 слов)	**18. Меня предал родной человек:** Мы часто слышим высказывания о предательстве друзей и близких. Чем больше мы вкладываем душу, тем сильнее боль измены. Ещё Гюго говорил, что булавочный укол друга больнее ножевого удара врага. Многие напрасно надеются, что у предателя проснётся совесть. Но её у него нет. Один раз предав, человек предаст снова и снова. Предательство разрушает достоинство человека, поэтому предатели стараются оправдать содеянное. Одни боятся возмездия, другие стараются просто все забыть. В любом случае жизнь предателя становится пустой и бессмысленной. (76 слов)	**19. Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое:** Война была для детей жестокой школой. Они еще не обладали жизненным опытом и не понимали ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в мирной жизни. Война наполнила их душевный опыт до предела. Они научились плакать от ненависти, радоваться привычным жизненным явлениям. Те, кто остался в живых, сохранили в себе чистый мир и надежду, став непримиримее к несправедливости. Память о войне должна жить, ведь главные участники истории – люди и время. Ни то, ни другое забывать нельзя. (75 слов)	**20. В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством:** В современном мире люди часто соприкасаются с искусством, значение которого велико. Книги, кино, телевидение, музыка вошли в нашу жизнь. Соприкосновение с миром искусства доставляет нам наслаждение. Но нельзя видеть в нём только средство получения удовольствия, так как значение искусства в жизни серьёзней. Оно помогает лучше познать мир и самого себя. Искусство способно сохранять черты эпохи, оно формирует взгляды и характер человека, учит ценить прекрасное, поэтому люди обращаются к искусству как источнику духовной и нравственной силы.(75 слов)

21. Чтобы оценить доброту и понять ее значение: Чтобы оценить доброту, надо самому испытать её, почувствовать, как она овладевает сердцем и делами всей жизни. Доброта – это не обязанность, а дар. Чужая доброта – это теплота, от которой согревается сердце. Раз испытав доброту, человек обязательно ответит своею добротой. Великое счастье – почувствовать в сердце огонь доброты. В этот миг человек находит в себе всё лучшее. Забывается «я» и «своё», оно становится «моим» и «мною». Для вражды в душе не остаётся места. (71 слово) T.ME/OTVETS1	**22. Если отнять у человека способность мечтать:** Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, желание борьбы во имя прекрасного будущего. Мечты не должны быть оторваны от действительности, они должны предугадывать будущее. Мечта нужна каждому. Она вызывает волнение, она не даёт нам успокоиться, она тревожит и заставляет страстно желать этой жизни. В этом её ценность. Только лицемер может сказать, что надо успокоиться на достигнутом. Чтобы бороться за будущее, нужно уметь мечтать страстно, действенно. Нужно воспитать в себе непрерывное желание прекрасного. (81 слово)	**23. В чем польза чтения?:** В чем польза чтения? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время. Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают внутренний мир. Чтение книг увеличивает словарный запас человека, вырабатывает ясное мышление. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, развивает логическое мышление. Книги полезно читать, потому что они оказывают влияние на наши нравственные ориентиры. Чтение классики меняет. (83 слова)	**24. Что такое хорошая книга?:** Хорошая книга должна быть интересной, должна заставлять думать, должна быть написана богатым языком и нести глубокий смысл. А оригинальные идеи сделают её полезной. Не стоит увлекаться одним жанром литературы. Чтение только фантастики может превратить читателей в никчёмных мечтателей. Чтение следует начать с произведений школьной программы. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. Она учит сочувствию, помогает видеть красоту мира, понимать людей. Чтение научно-популярной литературы расширяет кругозор. Эти доводы в пользу чтения сделают книгу вашим другом. (76 слов)	**25. Иметь семью и детей так же необходимо и естественно:** Иметь семью также необходимо, как трудиться. Издавна в семье отец считался главой. Вместе со взрослыми сыновьями он занимался тяжёлым крестьянским трудом. Домашним хозяйством занималась мать. Она заботилась о питании, одежде. Подрастая, младшие дети помогали ей в этом. Доброта и терпимость в семье перерастали во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви в обществе. Человек, не любящий своих родных, не уважает и других людей. (73 слова) T.ME/OTVETS1
26. Слово «культура» многогранно: Слово «культура» несёт в себе понятие духовности, знание, красоту. Если люди поймут это, наша страна станет процветающей. Было бы хорошо в каждом населённом пункте иметь центр культуры для людей всех возрастов. Истинная культура направлена на воспитание и образование, а во главе таких центров должны стоять грамотные люди, понимающие значение культуры. Ключевыми понятиями культуры являются мир, истина, красота, поэтому заниматься культурой должны честные и бескорыстные люди. Культура – это океан творчества. Если мы станем участвовать в её создании, наша планета станет прекраснее. (80 слов)	**27. Что значит быть культурным человеком?:** Культурным можно назвать человека воспитанного и образованного, которого отличает творческий труд, стремление к высокому, любовь к природе и родине, сострадание к ближнему. Культурный человек не лжёт, сохраняет самообладание и достоинство в любых ситуациях, стремится к поставленной цели – увеличивать добро. Его идеал – подлинная человечность. Современные люди мало времени уделяют культуре. Приобщение к культуре должно закладываться в детстве, когда ребёнок перенимает у старших положительный опыт семьи, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он будет полезен обществу. (73 слова)	**28. Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определенном возрасте:** Считается, что человек взрослеет, когда становится совершеннолетними. Но некоторые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что значит быть взрослым? Взрослость - это самостоятельность. Самостоятельный человек не ждёт чужой поддержки, сам преодолевает трудности. В некоторых ситуациях человеку одному не справиться, приходится обращаться за помощью к близким, но только в виде исключения. Самостоятельный человек отвечает за себя и свои поступки. Он сам планирует свою жизнь, ведь многое зависит от него. Быть взрослым - значит отвечать и за другого. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта. (85 слов)	**29. Что такое дружба?:** Что такое дружба? Как становятся друзьями? Чаще всего друзей встретишь среди людей, имеющих что – то общее. Но общность не определяет дружбу, могут подружиться, например, люди разных профессий. Могут ли дружить люди с противоположными характерами? Да! Дружба – это одновременно равенство и сходство, неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда они получают от дружбы поровну. В дружбе один дарит, другой радуется подаркам. Она основывается на сходстве, а проявляется в различии. Друг тот, кто утверждает твои достоинства и разоблачает недостатки (80 слов) T.ME/OTVETS1	**30. Человек совершил проступок.** Человек совершил проступок или просто не оправдал надежд. Ищут объяснения, оправдания, винят семью, школу, обстоятельства. Следует помнить, какую роль в судьбе человека играет самовоспитание. Важнейшее обстоятельство, формирующее человека, - осознание отношения к собственной жизни, к собственным действиям. Самовоспитание начинается с самооценки. Если человек находит в каждом деле непреодолимые препятствия, у него формируется заниженная самооценка. Опасно, когда человек всегда считает себя правым. Только умение адекватно оценивать свои возможности позволяет правильно сформулировать жизненные цели и добиваться их. (81 слово)
31. Нам лишь кажется, что когда с нами что-то случается: Всё, что с нами случается, уже когда-то кем-то было пережито и отражено на страницах художественной литературы. Ответы на все вопросы найдёшь в книге. Литература увеличивает наш внутренний опыт, расширяет взгляд на жизнь, на человека, делает тоньше наше восприятие. В детстве мы читаем сказки и приключения, чтобы пережить азарт поиска, интриги. Взрослея, мы ищем в книге собеседника, способного облагородить и научить. С каждой прочитанной книгой, распахивающей перед нами кладовые мыслей и чувств, человек становится Человеком. Не случайно книгу называют учителем и учебником жизни. (82 слова)	**32. Многие думают, что быть искренним:** Многие думают, что быть искренним — значит открыто и прямо говорить то, что думаешь. Но такой человек рискует прослыть невоспитанным или даже глупым. Искренний человек тот, кто умеет быть самим собой: снять маски, показать своё истинное лицо. Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями, модой. Мало кто считает нужным направить вектор внимания в свой внутренний мир. Нужно заглянуть в своё сердце, проанализировать свои мысли, чтобы понять, что истинно моё, а что навязанное окружающими. Если ты заглянешь в себя, то увидишь многогранный мир, обнаружишь свои таланты. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним – это познавать себя. (103 слова)	**33. Каждый человек ищет место в жизни:** Каждый человек ищет место в жизни. Как же он его находит? Этот вопрос очень важен. Многие не могут признаться себе в том, что из-за нежелания показаться хуже мы делаем опрометчивые шаги и поступаем не очень правильно. Себялюбцы вызывают чувство осуждения. Но те, кто разменивают свое достоинство - не лучше. В жизни каждого человека бывают моменты, когда он обязан проявить своё самолюбие, и это бывает нелегко. Истинная цена людей всё равно обнаруживается. И тем она выше, чем больше человек любит других, а не себя. (83 слова)	**34. Дружба – это не что-то внешнее:** Дружба - это не что-то внешнее, она лежит глубоко в сердце. Нельзя заставить себя или другого дружить. Для дружбы нужно взаимоуважение. Уважать - значит считаться с мнением друга. Другу нужно знать, что соглашаются с ним не только из дружеских чувств. Важно и доверие - уверенность в искренности друга. Друг имеет право на ошибку. У друзей должны быть одинаковые моральные ценности: сложно уважать человека, совершающего безнравственные поступки. У друзей есть общие интересы, но это не главное для проверенных временем отношений. Сила дружеских чувств не зависит от возраста. Без дружбы жизнь немыслима. (90 слов)	**35. В привычной суете и занятости учёбой** В привычной суете и занятости мы не находим время оглянуться вокруг себя и увидеть то, что нас окружает, что не перестает удивлять. Привычные нашему взору явления можно перечислять бесконечно, ибо это частица нашего бытия. Летом мы слушаем шелест листьев, видим цветы. Наступает осень, и в ней радующее глаз буйство красок. Идешь через парк и глаз оторвать не можешь от разноцветного ковра, устилающего землю. А как прекрасны осенние хризантемы! Остановитесь в изумлении перед красотой, и ваше сердце вспыхнет радостью. Оглянитесь, удивитесь, обрадуйтесь — и жизнь наполнится новым светом, и силы появятся для преодоления тягот бытия.
36. Когда я учился в школе, мне казалось: В школьные времена мне казалось – вот вырасту, и всё будет иным. Будет какой-то иной «взрослый мир» с иными людьми. А в действительности всё сложилось иначе: хотя мой круг знакомых возрос необычайно, но настоящими друзьями оказались друзья молодости. Дружбой следует дорожить, ведь она помогает и в горе, и в радости. В радости нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души и поделиться им. В пору несчастий тоже нельзя быть одному. Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не теряйте друзей. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, а дурные – усложнят. (94 слова)	**37. Что же действительно заключается в этом:** Дружба - это бескорыстные отношения между людьми, основанные на общих интересах. Настоящий друг всегда рядом, он не обманет, придёт на помощь в нужный момент и от всей души порадуется удаче товарища. Такие бескорыстные отношения постепенно сходят на нет. Нынешние друзья - это люди, которые помогут в каком-то вопросе или с кем весело проводить время. А в моменты сложностей они исчезают. Дружба начала основываться на выгоде. Многие вопросы решаемы, если есть надежные друзья. Верная дружба способствует развитию в людях стремления к созиданию, а не разрушению. (89 слов)	**38. Мы часто говорим друг другу: «Желаю тебе всего..** Мы часто говорим друг другу слова вежливости.В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Умение видеть, умение чувствовать - это все не только показатель культуры, но и результаты огромной работы. Обращаясь друг другу, мы говорим “пожалуйста”.Если мы откажем в просьбе, то вполне возможно, что можем потерять свое человеческое достоинство.Соучастие, сочуствие, сострадание должно быть в каждой душе. Наша задача заключается в том, чтобы увеличить добро в окружающем нас мире.Любовь и дружба разрастаясь становятся все выше, а человек их центр- мудрее.	**39. Слово “культура” многогранно..** Слово «культура» многогранно. Истинная культура несёт в себе понятие духовности , и если люди поймут это, то страна станет процветающей. Хорошо было бы в каждом населенном пункте иметь свой центр культуры для людей всех возрастов. Истинная культура воспитывает и обучает. Во главе центров творчества должны стоять люди, хорошо понимающие, что такое культура. Ключевые ноты культуры — мир, истина, красота. Культура — океан творчества.. Ее нужно развивать, и делать это должны как преданные своему делу люди, понимающие высокие цели, стоящие перед культурой, так и каждый из нас, и тогда планета наша станет прекраснее.	**40. Слово «мама» – особое слово.**Слово «мама» – особое слово. Оно сопровождает нас в течение всей жизни. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково. Место матери в нашей жизни особое. Материнская любовь окрыляет, придает силы. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. Человек зовёт мать и верит, что она, где бы не была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» равнозначно слову «жизнь». К сожалению, мы поздно понимаем, что забыли сказать много добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость постоянно. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них. (98 слов)

41. Лучше всего проявляет свою воспитанность Лучше всего проявляет свою воспитанность человек во время спора, где сразу же обнаруживается вежливость и самоуважение. Как же ведёт спор вежливый спорщик? Он внимательно выслушивает своего противника, уточняя неясное. Если вы с самого начала ведёте спор вежливо, то обеспечиваете себе достойное отступление. Нет ничего красивее в споре, чем при необходимости признать правоту собеседника. Этим вы завоёвываете уважение окружающих, призываете к уступчивости и своего противника. Но человек не должен уступать, чтобы понравиться или из трусости. Нужно уступать с достоинством в вопросе, который не заставляет отказаться от своих убеждений, или с достоинством принять свою победу, не злорадствуя над побеждённым. Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий - следить за спором, который ведут умные противники.	**42. Необычной была дружба этих двух людей** Необычной была дружба Пушкина и Пущина. Они учились вместе в лицее, иногда встречались у общих знакомых. Однажды Пущин посетил Пушкина, находящегося в ссылке. Больше они не виделись. 11 лет Пущин-декабрист провёл в тюрьме и на каторге. Но дружба не слабела. Многие стихотворения Пушкин посвятил другу. После смерти Пушкина настал черёд Пущина хранить верность дружбе. Он словно не считал Пушкина погибшим, обращался к лицейским годам, встрече в ссылке, добывал неизвестные ему прежде произведения Пушкина и заново узнавал товарища. Влияние личности Пущина на Пушкина значительно. Пущин не раз охлаждал темпераментного друга, не боялся сказать ему правду. Велико и влияние Пушкина на Пущина. Талант, ум, острота чувств, доброта - всё это покорило Пущина навсегда.	**43. Самая большая ценность народа — его язык** Самая большая ценность народа — его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Ведь вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык, все мысли наши формулируются языком. Чтобы узнать умственное развитие, моральный облик и характер человека, нужно прислушаться к тому, как он говорит. Язык человека — более точный показатель его человеческих качеств, нежели внешность. Язык отражает национальный характер и отношение к миру. Характер русского народ разнообразен и богат, как и русский язык. Нужно знать и понимать историю слов и выражений, чтобы понимать историю народа. T.ME/OTVETS1	**44. Чтобы оценить доброту и понять ее значение надо** Чтобы понять значение доброты, надо почувствовать её на себе. Надо проникнуться лучом чужой доброты, позволить ему овладеть мыслями, словами и делами. Доброта — это не обязанность и не долг, а дар. Чужая доброта — это смутное предчувствие большего. От неё сердце согревается и отвечает тем же. Человек, испытавший доброту, рано или поздно ответит своей добротой. Чувство доброты в своём сердце и добрые поступки делают человека счастливым. Этот миг раскрывает в человеке лучшее. Из сердца исчезают эгоистические мысли, вражда и ненависть. Добрая душа открыта миру. Тёплый взгляд доброго человека похож на свет окон родного дома. Такой взгляд согревает и успокаивает душу.	**45. Меня предал родной человек меня предал лучший друг** Часто приходится слышать о предательстве близкого человека. Чаще всего так поступают те, в кого мы вложили душу. Закономерность здесь такова: чем больше благодеяния, тем сильнее предательство. Предательство близкого человека намного мучительнее. Многие терпят издевательство над собой, надеясь, что у предателя проснется совесть. Совесть — функция души, а у предателя ее нет. Он обычно объясняет свой поступок интересами дела, но, постоянно оправдываясь, совершает предательства одно за другим. Предательство полностью разрушает достоинство человека, в результате они ведут себя по-разному: кто-то отстаивает свое поведение, кто-то просто старается все забыть. В любом случае жизнь предателя становится пустой и бессмысленной**.**
46. Каждый писатель тревожится о том, как его будут читать Каждый писатель тревожится о том, почувствуют ли то, что любило его сердце. От этого зависит, состоится ли у него духовная встреча с теми, для которых он писал книгу. И вот мы берёмся за эту книгу. Перед нами скрытые за буквами образы, созданные как бы при помощи шифра. Смысл должен из них добыть сам читатель. Он должен воссоздать в себе созданное автором, иначе книга пройдёт мимо него. Считается, что чтение доступно всякому. Но это не так. Ведь настоящий читатель отдаёт книге свои душевные способности, необходимые для её понимания. Настоящее чтение требует желания услышать голос автора. Оно побеждает одиночество, помогает чувствовать связь с другим, постигать мир. Читать - значит искать и находить, потому что читатель отыскивает скрытый писателем духовный клад. Это творческий процесс, потому что воспроизводить - значит творить.	**47. Андерсен считал свою жизнь прекрасной и почти безоблачной** Андерсен считал свою жизнь прекрасной в силу детской жизнерадостности. Незлобивость к жизни - признак внутреннего богатства. Таким, как Андерсен, нет нужды растрачивать время на борьбу с житейскими неудачами, когда вокруг сверкает поэзия и нельзя пропустить приход весны. Как бы хорошо никогда не думать о житейских невзгодах! Что они стоят по сравнению с этой весной? Андерсену хотелось так думать и жить, но действительность не была милостива к нему. Было много огорчений, особенно когда он был неизвестен и беден. Андерсен говорил, что за свою жизнь он выпил не одну чашу горечи. Его замалчивали, на него клеветали. За то, что он был сыном сапожника и ставил творчество выше богатства. Да, жизненный путь этого человека, умевшего видеть и слышать то, что другие не могли, не был усыпан цветами. льную мысль.	**48. Мы часто говорим о сложностях..** Мы часто говорим о сложностях, связанных с воспитанием юного человека. Самая большая проблема – ослабление семейных уз, роли семьи в воспитании ребёнка. Если в ранние годы в человека семьёй не было заложено ничего прочного в нравственном смысле, то потом у общества будут проблемы с этим гражданином. Другая крайность – чрезмерная опека ребёнка родителями. Это тоже следствие ослабления семейного начала. Родители недодали своему ребёнку душевного тепла и стремятся оплатить свой духовный долг запоздалой опекой и материальными благами. Мир изменяется. Но если родители не смогли установить внутренний контакт с сыном или дочерью, то иной ребёнок приобретает цинизм и неверие в бескорыстие, жизнь его обедняется, становится плоской и сухой.	**49. Хороших книг о школе написано немало** Книг о школе написано немало. Но мне интересно, что остаётся от учителя, от класса в человеке, кроме знаний? У каждого свои воспоминания о школе. Одни учителя и одноклассники помнятся, другие нет. И не всегда это можно объяснить степенью дружбы. Тут действуют иные причины. Кроме талантливых учителей, есть и любимые. Их больше, чем талантливых. Наверное, можно заслужить любовь, не имея педагогических способностей. Талантливым стать нельзя, а любимым можно. Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Я вспоминаю бывших учителей. Кто из них получал нашу любовь? Физику преподавал профессор, но полюбили мы этот предмет благодаря молоденькой учительнице, которая работала первый год и была ещё неопытной. Но мы её любили, потому что она любила нас, ей было весело с нами, она не скрывала своих промахов и открыто переживала их.	**50. Самая большая ценность народа -язык..** Самая большая ценность народа — его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Ведь вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык, все мысли наши формулируются языком. Чтобы узнать умственное развитие, моральный облик и характер человека, нужно прислушаться к тому, как он говорит. Язык человека — более точный показатель его человеческих качеств, нежели внешность. Язык человека отражает его мировоззрение и поведение. Если вы хотите быть интеллигентным, культурным человеком, то говорите правильно, точно, экономно. (72 слова) T.ME/OTVETS1
51. В умении любоваться природой заключается один из секретов В умении любоваться природой заключается секрет постижения красоты. Если прийти к морю, а через минуту уйти, то это одно. Если же просидеть на берегу несколько часов или прожить несколько дней, то другое. Все согласны, что на море можно смотреть часами. Море облагородит вас, останется в душе навсегда. Но этого не произойдёт, если взглянуть и тотчас уйти или наблюдать из окна поезда. Каждый раз, видя красивое в природе, у меня появлялось чувство, похожее на досаду. Я не знал, что делать. Потом понял: нужно остановиться и созерцать, исцеляя душу, не думая о времени. Только тогда красота пригласит в собеседники. Только тогда возможен с ней духовный контакт. Только тогда она принесёт радость.	**52. Книга – великий хранитель и двигатель человеческой культуры** Книга - хранитель и двигатель культуры. Она незаменима. Её называют источником мудрости. И действительно: философский текст можно передать только через книгу. Читатель сам владеет текстом. Он может читать так, как ему удобно. Читатель, в отличие от слушателя или зрителя, свободен. А теперь обратимся к телевидению. Оно оборачивается бедой, когда пожирает время, лишает свободы, предоставляемой книгой. И телевидение - благо, когда показывает то, что по-другому не увидеть, позволяет совершить путешествие туда, куда нет иного доступа. Человек должен быть внутренне свободен, а для этого нужно уметь оценивать окружающее и быть образованным. Образование и самостоятельность даёт именно книга. Видеть и слышать - это не всё. Надо ещё и думать, а для этого недостаточно сидеть у телевизора, необходимо задумываться о важном в тишине, рождающей самостоятельную мысль.	**53. Человек соприкасается с искусством каждый день** Человек соприкасается с искусством постоянно. Всю жизнь люди погружены в его волшебный мир. Произведениями искусства могут быть разные предметы. Но каждый считают шедевром. Как отличить произведение искусства от ремесленных поделок? Не существует рецепта того, как получить произведение искусства. Однако можно развить в себе художественный вкус. Искусство - это форма познания мира, но его методы не похожи на научные. Кинофильмы сжимают человеческую жизнь, а некоторые художники - пропорции тела человека. Такие эксперименты позволяют зрителю сосредоточиться на главном. Иногда происходит чудо: искусство меняет людей. Человек, попадая в мир искусства, задумывается о тайне красоты, стремится к творчеству. Смысл жизни может стать другим. Возможно, это и есть предназначение искусства - позволить человеку познать самого себя.		